

# Nikon 401

## Markedets nyeste med autofocus



Der er kommet autofocus kameraer fra Canon, Yashica, Pentax og nu sidst Nikon, det varmeste bud på Årets kamera. Nikon 401 er et kamera for mange og prisen er helt rigtig.

Med sine 900 gram, inkl. batterier, normalobjektiv og indbyggede blitz, er kameraet ikke just til jakkelommen, som 501'eren. Modsætningsvis holder man bedre om 401'eren, også piger med lange negle. Ligeledes kan man montere en stor stavblitz på kameraet, uden det kæntrer i hånden. Størrelsen skyldes, at man har monteret 4 stk. penlight batterier i håndgrebet. Dette gør kameraet lidt klodset at se på/føle på, første gang man får det i hånden men tilvænnning sker hurtigt. Alternativet havde været at udstyre kameraet med lithiumbatterier, men dette havde påvirket prisen. Fire penlightbatterier købt til kun 6,25 holdt til 100 skud, hvoraf halvdelen var med blitz. Fra fotohandlerside oplyses det, at 401'eren nærmeste konkurrent med lithiumbatterier, kan tage 400 skud til en pris af 200 kr. Altså 50 øre pr. tryk. Desuden er udsalgsprisen 1.500 kr. højere på konkurrenten end på 401'eren, hvis kamerahus inkl. blitz koster 3.500 kr. Normalobjektiv fås til 995 kr.

og som varm nyhed for fugle- og sportsfotografer fås en 300 mm til kun 9.995 kr. Den er på bl. 4. Til oplysning koster den 30.000 mere i bl. 2,8 udgaven. Min personlige favorit er zoom 28-85 mm til 4.725, men i øvrigt fås alt i autofocusobjektiver fra 24 mm til 300 mm, bortset fra en fast 35 mm. Pudsigt nok har ingen objektivatfabrikker fremstillet en sådan.

### FOCUSERINGS

Autofocuseringen er som på 501'eren, under »daglig« brug. Men hvor andre autofocussystemer »står af« p.g.a. mørke, mangel på kontrast o.l. bliver 401'eren ved. En hvid, eller for den sags skyld sort væg er intet problem, forudsat der er den mindste ujævnhed i. Et hvidt stykke papir med et punktum på klares også. Til kameraet kan fåes en ekstra blitz med »hjælpelys« til brug i mørke. Det er næsten spild af pengene at investere i en sådan. Autofocussystemet klarer problemfrit så mørke emner som bl. 2, 4 hele sekunder ved 100 asa. Det svarer til et portræt, taget i en afstand af 2 m fra et tændt stearinlys.

### LYSMÅLINGEN

Lysmåleren er en forbedret udgave af dén der er i Nikon FA. Kendere ved, at det betyder, at 401'eren lysmåler er i særklas-

se. Den kan snydes, men det er svært. I øvrigt er der AE-lås (lysmåler-huskelås), samt mulighed for fuld manuel betjening. Det sker på 2 drejeknapper på toppen af kameraet. Een til blænden og een til hastigheden. Dette er noget nyt for Nikon. Objektivet blændering skal hele tiden stå på mindste blændeåbning. Foruden program og manuel, har kameraet blænde- og hastighedsforvalg. Hvis man gør noget forkert, nægter kameraet at fungere, med mindre man kører helt manuelt. Iøvrigt går automatikken ned til ca. 12 hele sek. Derudover låses lukkeren indtil man tilslutter blitz.

### SØGEREN

Søgeren er let overskuelig. I venstre side blinker en grøn lampe, indtil der er stillet skarpt. Derefter lyser den fast. Midt i sidder en rød ring og lyser, hvis lyset er i orden. Til højre sidder et lyn. Det lyser, hvis kameraet ønsker hjælpelys. Hvis midterste lampe blinker samtidig, betyder det »brug blitz, det er for mørkt«. Kører man manuelt, er der yderligere et plus og et minus, for lidt og for meget lys. Plusset kan også finde på at lyse, hvis man bruger blitz i dagslys. Det betyder at hastigheden skal være hurtigere end de 1/100 sek., der er blitzsynkrontiden. Minusset

*Katrine taget med en lys himmel i baggrunden. Denne himmel ville under normale omstændigheder snyde lysmåleren og give en mindst 2 blænder underbelyst model. Her taget med fill-in blitz som foreskrevet af kameraet.*



## Vi prøver:

lyser, hvis man f.eks. har hastighedsforvalgt 1/2000 sek. og lyset er svagere. Også i denne situation blokerer udløseren, altså ingen muligheder for fejlskud i de automatiske indstillinger.

### BLITZEN

Blitzen er en integreret del af kameraet og tændes ved tryk på 2 knapper, der får blitzen til at vippe 1 cm op. Den er da omgående skudklar. Den udlyser en 24 mm objektiv og er egentlig forbløffende kraftig af en indbygningsblitz. Udendørs, i bælger blev den målt til bl. 1,6 ved ISO 100 på 8 meter. Til sammenligning gav en Metz 45 ct 4 lys til blænde 4,0.

Man behøver ikke at investere i ny blitz til 401'eren, hvis man i forvejen har en blitz, der kan køre TTL tilpasset Nikon. Enhver af disse blitz kan styres af kameraet, både som »i mørke« blitz og til automatisk »fylde ud i dagslys« blitz.

### DAGLIG BRUG

Man fatter en dx-kodet film (alle andre stilles automatisk på 100 ISO) med en hastighed op til 5000 ISO og kommer i kameraet. Når bagstykket lukkes, kan resten ske helt automatisk. Tryk

på knappen og filmen kører selv frem. Når filmen er taget færdig, blinker en rød lampe og man trykker på en anden knap og filmen spoles tilbage.

Kameraet har alt hvad en amatør fotograf har brug for. Desuden er det muligt at benytte ikke-autofocusobjektiver, samt »gammeldags« blitz men så skal man til at tænke selv og indstille kameraet manuelt.

Som kamera afprøver/kritiker er det noget af en blandet fornøjelse at få sådan et kamera i hånden. Gør man noget forkert, nægter det at fungere. Jeg måtte endda anstrenge mig for at få et »forkert« belyst billede. Og prisen taget i betragtning, kan kameraet næsten for meget. Selv blitzens udlysning og ledetal har man underdrevet. Det eneste der kan undre mig, er at man har gjort blitzsynkrontiden langsommere. Nikon var først med 1/250 sek. på FM2, FE2 og FA. Øvrige, på nær F3, kørte på 1/125 sek. Her er man gået modsat og er kommet ned på 1/100 sek. på TTL og 1/60 sek. manuel. Men det skyldes formentlig en »teknologisk forhindring«, da tilsvarende andre fabrikater har samme »langsomme« blitzsynkrontid.

*Klaus Iversen*

*Taget under samme omstændigheder, men der er ikke brugt fill-in blitz. Alligevel har kameraet sørget for et perfekt belyst billede.*

